

LES DOMS FESTIVAL
06 > 26 - 07 17



10 SPECTACLES /
HORS-SERIE



lesdoms.eu
04 90 14 07 86

DOMS THEATRE DES
EN ENJOUE ET TALKING

L'Avenir dure longtemps • 10h30

Théâtre

Cinq ans auparavant, il tue sa femme. Dans cette autobiographie, un des plus grands esprits de son temps, Louis Althusser, interprété par Angelo Bison, tente, mais en vain, de comprendre avec une honnêteté effarante un geste à jamais incompréhensible. Une performance à la frontière entre folie et hyper-conscience. À la place fragile où, en réalité, sont tous les Hommes. Ce spectacle a reçu le Prix de la critique du meilleur seul en scène 2016.

D'après L'Avenir dure longtemps de Louis Althusser
Unités/nomade et Le Poème 2
Adaptation & mise en scène : Michel Bernard
Avec : Angelo Bison



Is there life on Mars ? • 15h

Théâtre

À travers les témoignages de personnes autistes et leurs familles, et une mise en scène visuelle et sonore décalée, Is there life on Mars? nous entraîne peu à peu dans une autre perception du réel. Une expérience théâtrale à l'image des personnes autistes qui bousculent en permanence nos codes et nous confrontent à nos propres modes de fonctionnement.

Compagnie What's Up ?!
& Théâtre National Wallonie-Bruxelles
Mise en scène : Héloïse Meire
Avec : Muriel Clairembourg, Jean-Michel D'Hoop,
Léonore Frenois, François Regout

Piletta ReMix • 13h

Théâtre, dès 7 ans

C'est une «fiction radio live» ou l'invitation à venir découvrir l'envers du décor d'une création radiophonique. Tout y est fait pour et par les personnages, musiques, ambiances sonores et bruitages sont réalisés en direct et transmis dans les casques que portent les spectateurs. C'est du théâtre pour les oreilles, ou de la radio pour les yeux. Ou les deux.

Le Collectif Wow!
De et avec : Florent Barat, Michel Bystranowski,
Émilie Praneuf, Benoît Randaxhe
et Sébastien Schmitz.



La Vedette du quartier • 17h15

Théâtre

Dans ce 1^{er} épisode d'une trilogie autofictionnelle, Riton nous parle de ses premiers pas, à treize ans, dans le monde sans pitié du cinéma. Un épisode de sa vie qu'il traite avec une autodérision aussi singulière que bruxelloise.

Riton Liebman / Théâtre de Poche / L'Ancre
Collaboration artistique à la mise en scène :
Jean-Michel Van den Eeyden, assisté de
Yannick Duret et Aurélie Alessandrini

Tabula Rasa • 19h35

Théâtre

Tantôt drôle, tantôt grinçant, Tabula Rasa parle de la place qu'occupe chacun d'entre nous au sein de la famille, d'un groupe social et de la société dans son ensemble. Au centre du plateau la table familiale autour de laquelle les protagonistes se réunissent et se situent dans la géopolitique de l'intime et du groupe... jusqu'au jour où naît le besoin de faire table rase.

Violette Pallaro & Festival de Liège
Avec : Laura Fautré, Clément Goethals,
Thierry Hellin, Lara Persain



Dominique Goblet

Art visuel en résidence

L'illustratrice belge Dominique Goblet est l'invitée du Théâtre des Doms, elle aura pour mission d'en croquer les coulisses effervescentes et d'en extraire une fresque qui nous accompagnera jusqu'à la fin de notre festival. Le projet visuel consistera à effectuer une chronique dessinée, au jour le jour, autour des compagnies programmées par le Théâtre des Doms, pendant leur préparation, les répétitions et les représentations. Les dessins seront quotidiennement mis en ligne sur : www.facebook.com/lesdoms.eu. C'est un nom emblématique de la nouvelle génération d'auteurs belges francophones, ses techniques mixtes, ses influences multiples, sont mises au service d'une écriture graphique unique. Le séjour se terminera par l'exécution d'une fresque dans l'entrée du Théâtre des Doms visible à partir du 8 juillet (vernissage) et jusqu'au 26 juillet.

Daisy Tambour • 21h30

Théâtre-Musique

Olivier Thomas, raconteur d'histoires en biais, dégingueur de mots, recycleur de notes et ses deux complices investissent la scène pour un moment poétique, chanté, parlé, joué. Une perfusion de pur bonheur à mettre à portée de tous les publics. Risques de plaisir communicatif.

Rideau de Bruxelles / Tomassenko
Avec : Catherine Delaunay, clarinettes, piano poche,
conserva / Laurent Rousseau, guitares, conserva
et Olivier Thomas, chant, bidon



Aux quatre coins du jardin

En marge de sa programmation, le Théâtre des Doms organise de nombreuses activités dans son jardin, accessibles à tous les curieux du spectacle vivant.

Les 4 coins du jardin : rencontres thématiques :

- 1- Mardi 11 à 11h : Diffusion : la circulation transfrontalière du spectacle vivant (2^{ème} volet d'une rencontre organisée avec la région Grand Est qui débute le 10 juillet de 15h à 17h à la Caserne des Pompiers).
- 2- Jeudi 13 à 18h : Danse : Le corps dansé face à l'altérité dans un contexte d'extension des politiques identitaires.
- 3- Mardi 18 à 11h : Théâtre : le théâtre du réel. De la réalité à la scène, démarche intime ou politique ?
- 4- Jeudi 20 à 11h : À l'écoute du théâtre : micros, amplification, casques. Une cinématisation du théâtre ?

Autres rencontres :

- Jeudi 13 à 11h : lancement de la collection «accents toniques» (Alternatives Théâtrales)
- Dim. 16 à 11h : lectures/présentations étudiants Art2 (Mons)
- Dim. 16 à 22h : Pitch de projets arts de la scène sur le mode du Pechakucha (SACD)
- Lundi 17 à 11h : Lundis en coulisse spécial Haïti

PROGRAMMATION HORS LES DOMS

Nativos • 17h45

Danse

9 > 19 juillet (relâche 13)

Au CDC - Les Hivernales

Nativos est le réjouissant fruit chorégraphique d'une rencontre improbable. La chorégraphe bruxelloise d'origine argentine Ayelen Parolin s'est immergée en Corée, amenant 4 jeunes danseurs coréens reconnus pour leur technicité et leur précision à une relecture absurde, vive et souvent souriante des rituels chamaniques coréens. Nativos interroge l'identité et bouscule les clichés sur la culture coréenne. Repoussant les limites physiques, les danseurs oscillent entre puissance et épuisement. Musicalement rythmé en direct.

Ayelen Parolin et KNCD

Avec : Jae Young Park, Jong Kyung Lim, Yong Sean Liu, Yong Seung Choi, Lea Petra, Seong Young Yeo



Greg Houben "Un Belge à Rio" • 12h30

Chanson française

7 > 16 juillet à l'AJMi - Jazz Club d'Avignon

C'est en bourlinguant à travers le monde que Greg Houben puise son inspiration et décide de s'emparer de la langue française pour l'habiller de ses mélodies fortes et sans frontières. Il enregistre son premier album de chanson à Copacabana ! Un disque délicieux, rempli de joie de vivre. Si l'on décèle chez Greg des fragments de Mathieu Boogaerts, de Louis Chedid ou encore de Chet Baker, on lui remarquera une tendre singularité et une manière élégante et chaloupée de raconter sa propre histoire.

Avec : Greg Houben, chant, trompette / Cédric Raymond, basse / Lorenzo Di Maio, guitares / Osman Martins, percussions, cavaquinho, guitare

Thinker's Corner • 18h & 20h

Performance

10 > 22 juillet (18h & 20h) au Festival Villeneuve en Scène (relâches 14 & 21)

23 > 26 juillet (14h & 18h30) au Théâtre des Doms

Le Thinker's Corner, ou coin des penseurs, est un dispositif créé pour restaurer la pensée dans l'espace public sous une forme ludique et conviviale. De jeunes acteurs placés derrière des stands de démonstrateur relayent des pensées que le public choisit par hasard à l'aide d'une roue de la chance. Cette expérience permet au citoyen de rentrer en contact avec des pensées actuelles ou anciennes, toujours innovantes, qui revisitent nos idées reçues.

de Dominique Roodthoof / *le CORRIDOR*

Avec : Céline Estenne, Emilienne Flagothier, Anton Kouzemin et François Maquet



Pesadilla • 11h

Cirque/Danse

10 > 23 juillet (relâches 14 & 19)

L'Occitanie fait son cirque en Avignon - île Piot

Pesadilla c'est une chaise, un fouet, une paire de chaussures d'homme, une chemise, une cravate, un chien, un vieil écran des années 70, un public imaginaire, de la neige, des arbres, un pistolet, des talons aiguilles...

Aux croisements du burlesque et de l'étrange, Pesadilla associe humour noir et mélancolie en racontant la fragilité d'un homme partagé entre un rêve les yeux ouverts et une vie les yeux fermés.

Avec : Piergiorgio Milano, Nicola Cisternino
Production : Fondazione musica per Roma